

INSTRUCCIONES: No se permite el uso de diccionario. El alumnado deberá elegir **un ejercicio de cada tipo** (a, b, c y d). Esto supone que el alumnado podrá **elegir entre:**

→ Hacer los cuatro ejercicios relacionados con **el mismo texto**.

→ Hacer algún ejercicio o algunos ejercicios relacionados con el **texto 1** y algún ejercicio o algunos ejercicios relacionados con el **texto 2**.

Instrucciones: Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**. Se tendrá en cuenta para puntuar:

- La **adecuación** de la respuesta a la pregunta elegida
- La **coherencia** de las respuestas
- Las respuestas **correctamente expresadas**, gramaticalmente y ortográficamente

Texte 1 :

Les deux applications les plus populaires pour les jeunes

Les différentes applications utilisées par les adolescents (ou ados) sont attractives, parce qu'elles permettent le divertissement, la créativité et le maintien de communautés. Aussi elles offrent aux jeunes la possibilité d'avoir de la popularité, mais elles peuvent créer une dépendance de valorisation externe, à travers la fonction « j'aime ». En effet, les ados aiment ces applications, mais elles présentent aussi des risques pour eux.

Les deux applications les plus populaires chez les jeunes sont TikTok et Instagram. Voici leur utilisation et quelques risques

TikTok. C'est une application de partage et de visionnement de courtes vidéos avec bande-son et effets spéciaux. Ces publications sont de style varié : musique, humour, chorégraphies, mode, discours politiques et engagés, etc.

Les utilisateurs s'abonnent et suivent d'autres membres. Ils commentent, apprécient (mentions « j'aime ») et repartagent les contenus.

Ils participent aussi à des défis populaires (« challenges ») et peuvent échanger des contenus par messagerie instantanée. Certains utilisateurs acquièrent une immense popularité et deviennent des influenceurs appelés Tiktokers.

Instagram. C'est une application de partage de photos et de vidéos publiées dans les « stories » (des publications qui s'effacent après vingt-quatre heures), ou dans les « reels » (de courtes vidéos similaires à celles de TikTok).

Les utilisateurs s'abonnent et suivent les publications d'autres membres, ils commentent, apprécient (mention « j'aime ») et repartagent les contenus. Ils peuvent aussi utiliser un système de messagerie instantanée.

Il existe une grande quantité d'influenceurs appelés Instagrammeurs. Ces personnes ont beaucoup d'abonnés et, donc, de visibilité sur la plateforme, et elles peuvent être rémunérées par des compagnies pour faire des publications commanditées.

Des risques. Afin d'utiliser toutes les fonctions de l'application, le compte doit être public. La visibilité et la popularité sont ainsi fortement valorisées.

De nombreux contenus explicites et inappropriés existent dans l'application et ne sont pas systématiquement retirés ; de nouveaux contenus explicites apparaissent tous les jours.

L'opinion des parents. Les applications populaires chez les jeunes se développent à une vitesse souvent déconcertante pour les parents. De plus, de nombreuses modifications y sont introduites rapidement. Dans ce contexte, il est normal pour les parents de se sentir dépassés : « Ça évolue beaucoup plus vite que nous sommes capables de suivre ! », disent souvent les parents. **Un conseil pour les parents.** Lorsque votre ado vous demande l'accès à une application, installez-la d'abord sur votre propre appareil afin d'en tester les fonctionnalités, d'avoir un aperçu des contenus existants et d'identifier les éléments que vous souhaitez aborder avec votre jeune pour une utilisation saine.

Question A. COMPRÉHENSION. 3 points

1. Les applications, pourquoi sont-elles attractives pour les ados ? (0,50)
2. Les applications, quel type de dépendance peuvent-elles créer chez les ados ? (0,25)
3. Si vous voulez partager des photos, quelle application devez-vous utiliser ? (0,25)
4. Les publications sur TikTok, sont-elles de style varié ou y a-t-il un nombre limité de thèmes ? *Justifiez votre réponse.* (0,50)
5. Qui peut être rémunéré par des compagnies pour faire de la publicité de leurs produits ? (0,25)
6. Les contenus explicites et inappropriés de ces applications, sont-ils retirés automatiquement ? *Justifiez votre réponse.* (0,50)
7. Les parents des ados qui utilisent des applications, comment se sentent-ils normalement ? (0,25)
8. Ces parents, devraient-ils tester les applications que leurs enfants utilisent ou pas ? *Justifiez votre réponse.* (0,50)

Question B. RÉUTILISATION DU LEXIQUE ET DE LA SYNTAXE DU TEXTE.

2 points (40 à 60 mots). Le texte doit être cohérent (mots de liaison). Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

À votre tour, parlez d'une application que vous utilisez : de son utilisation et de quelques risques. Si possible, parlez d'une application différente de celles présentées dans le texte. Suivez le modèle du texte ci-dessus

PRODUCTION ÉCRITE. Les textes doivent être cohérents. Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Question C) (2,5 points) (60 à 90 mots). Imaginez que vous avez un(e) ami(e) qui ne veut pas utiliser les applications d'Internet. Cette personne pense qu'elles ont beaucoup de risques. Parlez avec lui/ elle et essayez de le/la convaincre pour qu'il/elle utilise ces applications. Écrivez le dialogue.

Question D) (2,5 points) (60 à 90 mots). Imaginez que vous ne trouvez pas votre téléphone portable. Quelqu'un l'a volé ou vous l'avez perdu. Vous n'êtes pas sûr/sure. Vous décidez d'écrire un message électronique pour le service des objets trouvés de votre village ou ville. Racontez la dernière fois où vous avez utilisé votre téléphone. Faites une description du téléphone. Et indiquez comment vous contacter. Écrivez le message.

INSTRUCCIONES: No se permite el uso de diccionario. El alumnado deberá elegir **un ejercicio de cada tipo** (a, b, c y d). Esto supone que el alumnado podrá **elegir entre:**

→ Hacer los cuatro ejercicios relacionados con **el mismo texto**.

→ Hacer algún ejercicio o algunos ejercicios relacionados con el **texto 1** y algún ejercicio o algunos ejercicios relacionados con el **texto 2**.

Instrucciones: Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**. Se tendrá en cuenta para puntuar:

- La **adecuación** de la respuesta a la pregunta elegida
- La **coherencia** de las respuestas
- Las respuestas **correctamente expresadas**, gramaticalmente y ortográficamente

Texte 2 :

Le patrimoine français distingué par l'Unesco

L'UNESCO, une institution qui fait partie de l'ONU¹, fait la Liste du patrimoine mondial. Cette liste emblématique distingue trois types de sites : culturels, naturels ou mixtes, qui présentent « une valeur universelle exceptionnelle ». Plus de 1.000 sites dans le monde y sont reconnus, dont 49 en France. Voici quelques exemples, parmi les derniers à avoir été mis sur la Liste.

Les Terres et mers australes françaises. En 2019 l'Unesco a ajouté à sa Liste ces territoires, qui s'étendent sur une superficie de plus de 67 millions d'hectares, au sud de l'océan Indien. Ils se composent de l'archipel Crozet, des îles Kerguelen, de Saint-Paul et Amsterdam, ainsi que de 60 petits îlots.

Ces territoires se trouvent très éloignés de tout continent et, en conséquence, personne n'y habite. Ces îles et îlots constituent une réserve préservée pour de nombreuses espèces d'oiseaux et de mammifères marins. On y trouve, principalement, la plus grande population de manchots² royaux et d'albatros de Carter au monde.

Les climats du vignoble de Bourgogne. Ces climats ne sont pas météorologiques, mais ils sont des parcelles de vignes. Ces parcelles se distinguent les unes des autres par leurs conditions naturelles spécifiques : géologie, exposition au soleil, cépage... En conséquence, le vin produit dans chaque climat est différent.

Ce site, distingué par l'Unesco en 2015, est composé de deux éléments : les parcelles viticoles autour des villages et de la ville de Beaune, ainsi que le centre historique de la ville de Dijon.

La Chaîne des Puys et la faille de Limagne. Après deux tentatives infructueuses en 2014 et 2016, l'inscription de la Chaîne des Puys et de la faille de Limagne à la Liste de l'Unesco est devenue une réalité 2018, en tant que « hauts lieux tectoniques ».

La Chaîne des Puys est un ensemble d'environ 80 volcans. On dit que ces volcans sont « endormis », parce qu'il n'y a pas eu d'éruption depuis au moins 8.000 ans. En effet, ces volcans sont très vieux : ils sont âgés de 8.400 à 95.000 ans.

Le classement comprend également la faille de Limagne, vieille de 35 millions d'années et profonde jusqu'à 3.000 mètres.

La cité épiscopale d'Albi. Elle se trouve sur la rive gauche du fleuve Tarn, et correspond au centre historique ancien d'Albi. La cité reflète la perfection d'un ensemble architectural et urbain médiéval, préservé jusqu'à l'époque actuelle.

Dans le centre on trouve la cathédrale Sainte-Cécile, qui est la plus grande cathédrale de brique au monde.

Après plusieurs tentatives, ce site fortifié a finalement été inscrit à la Liste de l'Unesco en 2010.

Question A. COMPRÉHENSION. 3 points

1. Combien de types de sites peut-on trouver sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco ? (0,25)
2. Combien de sites français ont été inscrits sur la Liste de l'Unesco ? (0,25)
3. Identifiez les deux sites qui se trouvent dans un contexte maritime ou fluvial. *Justifiez votre réponse.* (0,50)
4. Quel type de population trouve-t-on dans les Terres et mers australes françaises ? (0,50)
5. Les volcans de la Chaîne des Puys, sont-ils actifs ou éteint ? *Justifiez votre réponse.* (0,25)
6. Les climats du vignoble de Bourgogne, pourquoi sont-ils différents les uns des autres ? (0,50)
7. La cathédrale Sainte-Cécile, à Albi, présente une particularité. Laquelle ? (0,25)
8. Identifiez les deux sites qui ont été mis sur la Liste après plusieurs tentatives. (0,50)

Question B. RÉUTILISATION DU LEXIQUE ET DE LA SYNTAXE DU TEXTE.

2 points (40 à 60 mots). Le texte doit être cohérent (mots de liaison). Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

À votre tour, imaginez que votre ville ou village, ou un autre site que vous connaissez bien, va présenter sa candidature pour entrer dans la Liste de l'Unesco. Parlez des caractéristiques culturelles ou naturelles de cet endroit. Suivez le modèle du texte ci-dessus.

PRODUCTION ÉCRITE. Les textes doivent être cohérents. Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Question C) (2,5 points) (60 à 90 mots). Imaginez que les professeurs de français de votre lycée vont organiser un voyage à l'un des quatre sites français de la Liste de l'Unesco présentés dans le texte. Vous parlez avec votre meilleur(e) ami(e) sur le site que vous préférez. Votre ami(e) a une opinion différente. Vous justifiez votre choix. Écrivez le dialogue.

Question D) (2,5 points) (60 à 90 mots). Pour vos vacances d'été, qu'aimez-vous faire ? Aimez-vous partir en vacances avec votre famille ? Préférez-vous organiser des activités avec vos amis ? Visitez-vous vos grands-parents ? Aimez-vous aller à la campagne, à la piscine ou à la plage ? Profitez-vous du temps libre pour lire, faire du sport ou cuisiner ? Parlez de ce que vous aimez faire pendant les vacances d'été. Écrivez le texte.

¹ ONU : Organisation des Nations Unies ; UNESCO : Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture.

² Un manchot, en espagnol, se dit *un pingüino*.