



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones

1. Personaje del siglo XX cuya obra fotográfica se centra en la fotografía de moda y el retrato de celebridades...
 - a) Nadar
 - b) Dorothea Lange
 - c) Cecil Beaton
2. Uno de los principales joyeros del modernismo catalán, que incluyó la figura de la mujer en muchos de sus diseños...
 - a) René Lalique
 - b) Joan Miró
 - c) Lluís Masriera
3. Una de las primeras proyecciones del cinematógrafo fue...
 - a) Un perro andaluz
 - b) Salida de los obreros de la fábrica
 - c) Nosferatu
4. El movimiento Arst&Crafts defendía la fabricación de productos...
 - a) con nuevos materiales
 - b) en serie y de bajo coste
 - c) artesanos y de gran calidad
5. El proyecto primer largometraje de Walt Disney conocido como "la locura de Disney" fue...
 - a) Mulán
 - b) Blancanieves y los siete enanitos
 - c) La dama y el vagabundo
6. Fue un cantaor español, considerado una de las principales figuras del flamenco, que alcanzó éxito internacional...
 - a) Paco de Lucía
 - b) Camarón de la Isla
 - c) Carlos Gades

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas

1. Arquitectura historicista y ecléctica: neogótico y neomudéjar.
2. El cubismo: concepto y etapas.
3. El expresionismo figurativo: Francis Bacon y Lucian Freud.

Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos

Analiza y comenta UNA obra de arte



Fig.1

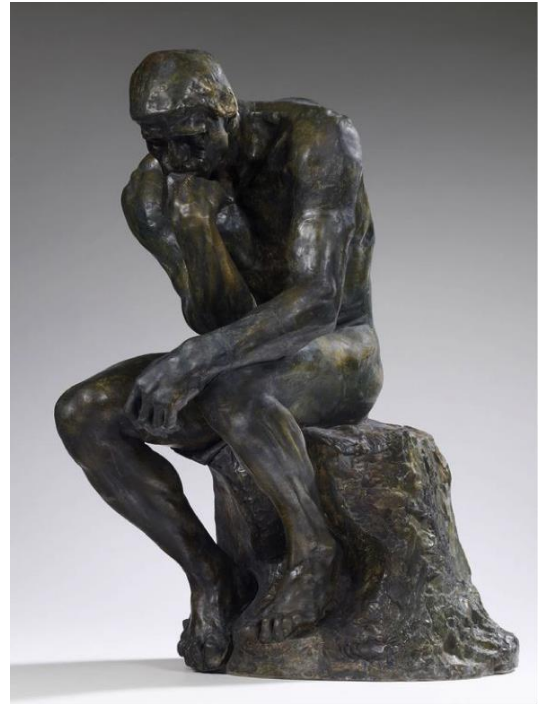


Fig.2



Fig.3