

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: **A o B**

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Se le considera fundamental en la invención de la fotografía:

- a) Joseph Nicéphore Niépce
- b) Nadar
- c) Robert Capa

2. Es una película que adapta al cine el mito del vampiro:

- a) Metrópolis
- b) Nosferatu
- c) Un perro andaluz

3. La *Novena Sinfonía*, himno de la Unión Europea, es una de las obras más reconocidas de:

- a) Maurice Ravel
- b) Tchaikovski
- c) Beethoven

4. Burne Hogarth creó al personaje del cómic:

- a) Tarzán
- b) Tintín
- c) Dumbo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. Francisco de Goya: evolución de su obra hacia el romanticismo. **Puntuación máxima: 2 puntos**

2. La arquitectura racionalista: Le Corbusier, Gropius y van Der Rohe **Puntuación máxima: 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: Fundamentos del Arte I I

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. El colodión húmedo es una técnica asociada a:

- a) La fotografía
- b) La pintura
- c) La escultura

2. El estilo de decoración *Regency* se desarrolló en:

- a) España
- b) Inglaterra
- c) Francia

3. Es el creador de los Ballets Rusos:

- a) Maurice Bejárt
- b) Diaghilev
- c) Tchaikovski

4. *El gran dictador* de Charles Chaplin está inspirado en este personaje real:

- a) Francisco Franco
- b) Adolf Hitler
- c) Josef Stalin

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. Arquitectura historicista y ecléctica: neogótico y neomudejar. **Puntuación máxima: 2 puntos**

2. El expresionismo abstracto: Jackson Pollock y Mark Rothko. **Puntuación máxima: 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 **Puntuación máxima: 2 puntos**



Fig.2 **Puntuación máxima: 2 puntos**