



Prueba de Acceso a las Enseñanzas universitarias oficiales de Grado. Curso 2011-2012

Materia: DIBUJO ARTÍSTICO II

Esta prueba consta de un ejercicio de dibujo con dos opciones (A y B). El alumno deberá realizar **UNA de las opciones** propuestas A o B. Cada opción tiene una valoración de diez puntos.

La prueba se realizará con los materiales y procedimientos contenidos dentro de la tabla de ejercicios expuesta con cada examen. Para los ejercicios de **Línea, Rayado y M.Húmedos**, el alumno sólo podrá utilizar **UNO** de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de **Color y Mancha** el alumno podrá utilizar hasta **DOS** medios de los que figure en dicha columna.

Tabla de Ejercicios y Materiales

LÍNEA	RAYADO	MANCHA	M.HÚMEDOS	COLOR
- Lápices grafito - Carboncillo - Plumilla con tinta china - Rotuladores negro - Lápiz compuesto	- Lápices grafito - Plumilla y tinta china - Rotuladores negro - Lápiz compuesto negro - Bolígrafo negro	- Carboncillo - Lápices grafito - Lápiz compuesto (negro y blanco) - Barras prensadas (negro, blanco, sanguina y sepia) Herramientas de transporte: Difuminos, trapos, espongas, goma de borrar y papel.	- Tinta China - Nogalina - Acrílico Negro - Lápices acquarelables Herramientas de transporte: Pinceles	- Lápices de colores - Ceras - Pasteles - Rotuladores colores - Témpera - Acrílico - Acuarelas - Lápices acquarelables Herramientas de transporte: Pinceles, difumino, trapo.

Opción A:

Dibuje mediante la técnica de **rayado** el modelo del natural presentado, con un correcto manejo de los recursos de la técnica y realizando una valoración tonal adecuada de los elementos que componen el bodegón. Diferencie el tratamiento de rayado aplicado, para representar los elementos en primer y segundo plano y su valoración tonal. Juegue con las posibilidades plástica que dicha técnica le brinda.

Opción B:

Realice una interpretación en **color** a partir de la obra pictórica *Senecio* (1922), de Paul Klee, respetando las dimensiones y proporciones, del mismo.

