

Materia: FUNDAMENTOS DE DISEÑO

Esta prueba consta de dos bloques. El alumno debe contestar las dos preguntas de la parte teórica y sólo una de la parte práctica.

BLOQUE A: TEORÍA (3 puntos)

A.1. (1,5 puntos)

Define brevemente la acepción “interiorismo”. Comenta los principales elementos que intervienen en este ámbito del diseño.

A.2. (1,5 puntos)

Comenta la frase: “El ornamento es solo una dilapidación de la fuerza de trabajo”.

(Importante: Las respuestas a las cuestiones teóricas deberán escribirse con bolígrafo azul o negro en las hojas del cuadernillo facilitado para la realización de las P.A.U.)

BLOQUE B: PRÁCTICA (7 puntos)

Realiza sólo una de las siguientes propuestas:

B.1. Elabora el diseño de un logotipo para una empresa de venta de animales domésticos. Se solicita que su diseño se base en siluetas.

B.2. Elabora el diseño gráfico del marco de un espejo. Se solicita que el marco proponga otra funcionalidad añadida.

(Importante: La opción del Bloque B se realizará en 6 DIN A 3 en los que se deberán escribir textos y leyendas breves que clarifiquen la propuesta y metodología de trabajo seguida. Los DIN A 3 se utilizarán solamente por una de sus dos caras, y se entregarán ordenadamente según este desarrollo:

1 DIN A 3 con abundancia de bocetos de rápida factura.

2 DIN A 3 con dos bocetos más elaborados en cada uno de ellos y orientados a la elección del diseño definitivo. Deberá justificarse la elección del boceto seleccionado.

1 DIN A 3 con un desarrollo gráfico del diseño elegido que presente los elementos estructurales y formales en relación a su posible estructura geométrica y su representación espacial (un croquis acotado en diédrico, escala y representación isométrica, pudiendo ser dibujado a mano alzada).

1 DIN A 3 con desarrollo e indicación de pruebas de color, materiales, texturas.

1 DIN A 3 con una presentación final creativa del diseño realizado y situado en un contexto determinado (opcionalmente podrá estar protegido con una lámina de acetato transparente)